



clinic zones 2011
sábado 13 de agosto

¿Un cuerpo sin imagen ni ser?

El CsO no es el testimonio de una nada original, como tampoco es el resto de una totalidad perdida. Sobre todo, no es una proyección; no tiene nada que ver con el cuerpo propio, o con una imagen del cuerpo. Es el cuerpo sin imágenes.

El anti Edipo "Máquinas deseantes"

La discusión producida en la edad media entre la forma y las intensidades suscitó una deformidad al modo de la mosca ingresando en el telepod de *The fly* de David Cronenberg.

Problematizar la forma como sustancia nos llevó a preguntarnos "qué puede un cuerpo" y tomar lo que Lacan llama *évider l'evidence*. ¿Qué sucede fuera de una extensión que nos da la imagen del espejo?

Hay un cuerpo poblado de intensidades, en un devenir cuya velocidad transforma en imperceptible.



Intentaré ingresar en la suspensión del organismo para poder acceder al CsO tomando el testimonio de Beatriz Preciado en "Testo Yonqui". Nos aventuraremos en la presencia temporal de órganos de hacen pasar la sensación en algo Bacon.

Bibliografía:

Jacques Lacan:

- Les non-dupes errent Sesión 8-1-74
- R.S.I. Sesión 10-12-74; 11-3-75; 18-3-75
- Le Sinthome Sesión 18-11-75; 13-1-76; 9-3-76; 11-5-76
- Conférences et entretiens dans des universités nord-américaines: Universidad de Yale 25-11-75; Universidad de Columbia 1-12-75 Massachussets 2-12-75
- Conferencia de Ginebra sobre el síntoma
- La Tercera

Gilles Deleuze y Félix Guattari:

- "El Antiedipo" capitalismo y Esquizofrenia Capítulos I y II
- "Mil Mesetas" Capitalismo y Esquizofrenia Capítulos VI y X
- Gilles Deleuze "Derrames" capítulos I, II y III- "Francis Bacon Lógica de la sensación" Cap. III, IV, VI, VII y VIII

Beatriz Preciado:

- "Testo yonqui" capítulos III y VII.

Lynda Hart:

- La performance sadomasochiste. Entre corps et chair

Rubén libros, Deán Funes 163, Loc. 1 – Paseo Santa Catalina.

Contribución para los gastos: \$ 20.

