

Argumento del seminario de psicoanálisis:

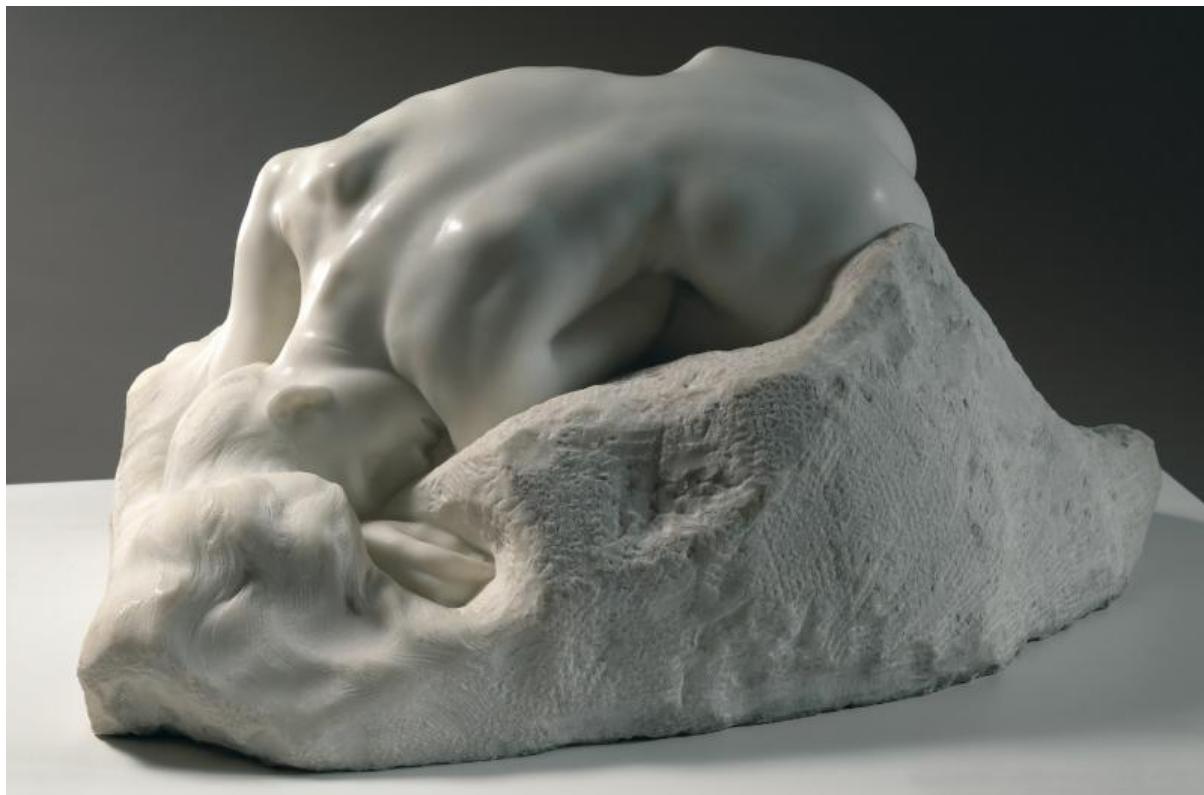
“De las cosquillas a la parrilla”

"Ça commence à la chatouille et ça fini par la flambée à l'essence.

Ça, c'est toujours la jouissance."

Jacques Lacan, sesión del 11 de febrero de 1970.

Susana Bercovich



© Musée Rodin - Photo : Christian Baraja¹

I- El niño ya se está retorciendo ante el gesto de unas manos que se aprestan a hacerle cosquillas. Hacerle algo al cuerpo del otro, es una tentación. Ese niño soy yo: que alguien me haga algo es una tentación. Son las tentaciones que todos conocemos... Son las diversiones de... "¡Oh...! ¿Qué será? ¿Qué será?", sigue rolando la canción.

II- El efecto mimético y contagioso del espectáculo violento nos pone a vibrar. Látigos, emblemas y uniformes, víctimas y victimarios, producen toda suerte de secreciones.

¹ Foto de Christian Baraja, tomada de la escultura de AUGUSTE RODIN (1840 -1917) LA DANAIDE. "Diseñada para La Porte de l'Enfer [La Puerta del Infierno], en torno a 1885, esta figura ya no aparece en su última versión." Para más información dirigirse al portal del Musée Rodin: <http://www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas/la-danaide>.

El lenguaje, inflamado de sentido puede ser violento y espectacular, así, también ciertas teorías o sistemas filosóficos. Es la política sexual de las palabras, de las formas y de los gustos, la “sexthétique”.

III- En los años setenta, el episodio Almícar Lobo provocó un incendio con secuelas. En lugar de recibir la cosa en un registro analítico, se la recibió como un problema ideológico-ético-moral. Surge entonces la figura excitante del psicoanalista torturador. ¿Qué enseñanzas recogemos hoy de este episodio?

Bibliografía:

- * Jacques Lacan. *El Seminario, libro 7: La ética del psicoanálisis*. Sesiones del 16, 23 y 30 de marzo de 1960, Paidós, Buenos Aires, 1995, trad. Diana S. Rabinovich. También en francés en Internet: <http://ecole-lacanienne.net/bibliotheque.php?id=13> .
- * Jacques Lacan, *El Seminario, libro 10: La angustia*. Sesiones del 16 de enero, 6 de marzo, 13 de marzo de 1963, Paidós, Buenos Aires, 2006, trad. Enric Berenguer. También en francés en Internet: <http://ecole-lacanienne.net/bibliotheque.php?id=13> .
- * Jacques Lacan. *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Sesión del 11 enero de 1970, Paidós, pp. 73-88, Buenos Aires, 1992, trad. Enric Berenguer y Miquel Bassols.
- * Jean Allouch: *Faltar a la cita. Kant con Sade de Jacques Lacan*. Ediciones Literales, 2003.
- * Jean Allouch: *La etificación del psicoanálisis. Calamidad*. Colección Ta erotiká, Ed. Me cayó el veinte, México, 2010.
- * Leo Bersani y Ulysse Dutoit “*Merde Alors*”, Revista de psicoanálisis Me Cayó el Veinte Nº 5: *Servidumbre imaginaria*, México, primavera 2002.
- * Susana Bercovich, “La dicha en la esclavitud. El carácter masoquista del goce y el poder excitante de la autoridad”, Revista *Me cayó el veinte* Nº 12, *El no todo*, 2004, México.
- * Susana Bercovich. “Faltar a la cita, comentario y cosechas”. Revista *Litoral* 33, Ed. Literales, México, 2003, pp. 177-190:
<http://www.ecole-lacanienne.net/bibliotheque/Litoral/Litoral%2033web.pdf> .
- * Susana Bercovich. “El encanto de la fabulosa historia del psicoanalista torturador”. Revista *Me cayó el veinte* Nº 25, *La fabricación del masoquismo*, México, verano 2012.
- * José Attal, *El pase, ¿a título de qué?*, Grapas +, Ed. Me cayó el veinte, 2012, trad. De Susana Bercovich.
- * Yoko Ogawa, *El anular*, suplemento, Revista *Litoral* Nº 34, Muerte y duelo, 2004, México:
<http://www.ecole-lacanienne.net/bibliotheque/Litoral/Litoral%2034web.pdf> .

Convoca *me cayó el veinte*, revista de psicoanálisis

Dirección: Sala Apple Lounge, Plaza Carolina, Rotonda de la Bandera, San José.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

www.mecayoelveinte.com

En las oficinas de me cayó el veinte con: Jacqueline Aguilera:
jackie@mecayoelveinte.com

También con:

Raquel Kader: raquelkader@mecayoelveinte.com . Costa Rica.

Juana Inés Ayala Chapa: juanaines@mecayoelveinte.com . México.

Rodolfo Marcos-Turnbull: rodolfomarcos@mecayoelveinte.com . México.

Pola Mejía Reiss: polamejiar@mecayoelveinte.com . México.

María Inés Pérez: mariainesperezlubrina@mecayoelveinte.com . México

Rafael Omar Perez: rafaelomarperez@mecayoelveinte.com . Costa Rica.

Lucía Rangel H.: lrangel@mecayoelveinte.com . México.

Nancy Jeannette Garza: nancygarza@mecayoelveinte.com . México.

Ivan Sanabria Solano: ivansanabriasolano@gmail.com . Costa Rica.

Participan: Raquel Kader, Rafael Omar Perez, Mónica Vul.

Horario: Viernes 27 de junio de 2014: De 16:00 a 20:00.

Sábado 28 de junio de 2014: De 9:00 a 12:30 y de 14:30 p a 18:00.

Participación en los gastos: estudiantes 21.000 ¢ // profesionales 42.000 ¢

San José, Costa Rica