

Argumento del seminario de psicoanálisis:

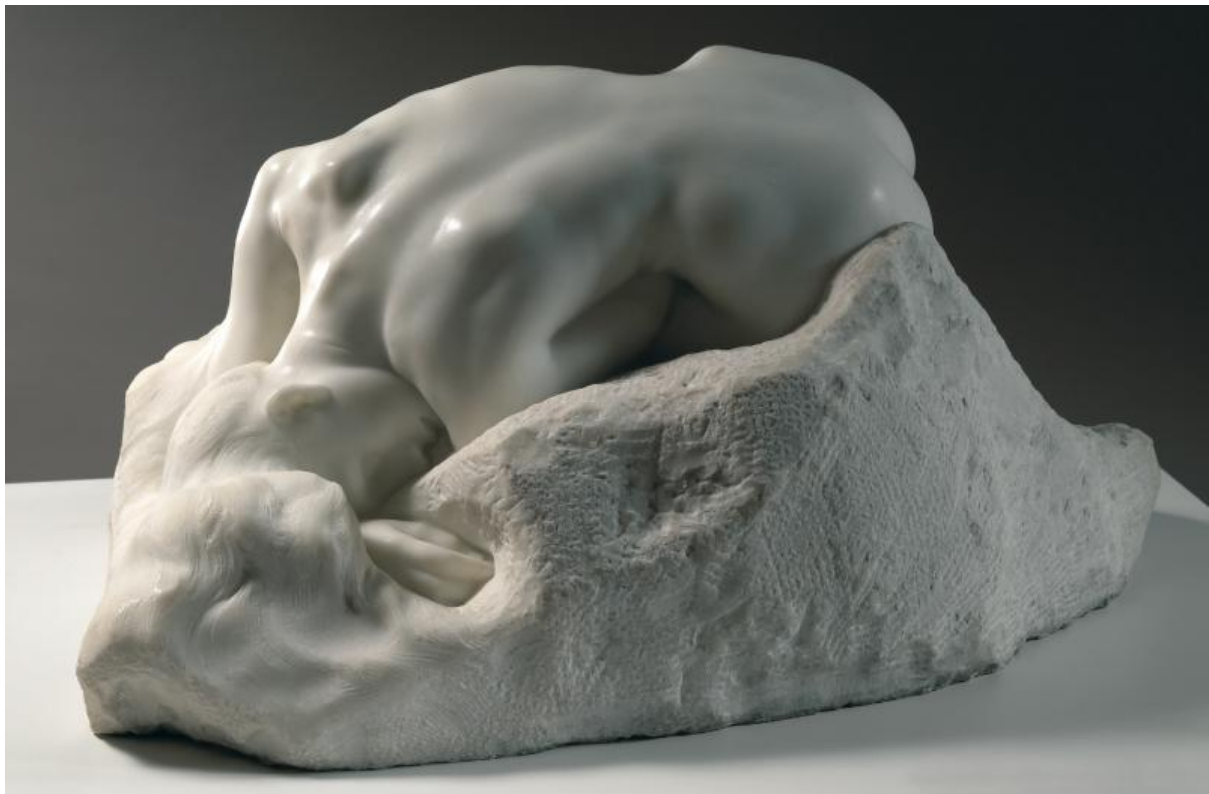
## ***“De las cosquillas a la parrilla”***

"Ça commence à la chatouille et ça fini par la flambée à l'essence.

Ça, c'est toujours la jouissance."

Jacques Lacan, sesión del 11 de febrero de 1970.

Susana Bercovich



© Musée Rodin - Photo : Christian Baraja

I- El niño ya se está retorciendo ante el gesto de unas manos que se aprestan a hacerle cosquillas. Hacerle algo al cuerpo del otro, es una tentación. Ese niño soy yo: que alguien me haga algo es una tentación. Son las tentaciones que todos conocemos... Son las di-  
versiones de... “¡Oh...! ¿Qué será? ¿Qué será?”, sigue rolando la canción.

II- El efecto mimético y contagioso del espectáculo violento nos pone a vibrar. Látigos, emblemas y uniformes, víctimas y victimarios, producen toda suerte de secreciones.

---

<sup>1</sup> Foto de Christian Baraja, tomada de la escultura de AUGUSTE RODIN (1840 -1917) LA DANAIDE. “Diseñada para La Porte de l'Enfer [La Puerta del Infierno], en torno a 1885, esta figura ya no aparece en su última version.” Para más información dirigirse al portal del Musée Rodin: <http://www.musee-rodin.fr/es/coleccion/esculturas/la-danaide> .

El lenguaje, inflamado de sentido puede ser violento y espectacular, así, también ciertas teorías o sistemas filosóficos. Es la política sexual de las palabras, de las formas y de los gustos, la “sexthétique”.

III- En los años setenta, el episodio Almícar Lobo provocó un incendio con secuelas. En lugar de recibir la cosa en un registro analítico, se la recibió como un problema ideológico-ético-moral. Surge entonces la figura excitante del psicoanalista torturador. ¿Qué enseñanzas recogemos hoy de este episodio?

### **Bibliografía:**

- \* Jacques Lacan. *El Seminario, libro 7: La ética del psicoanálisis*. Sesiones del 16, 23 y 30 de marzo de 1960, Paidós, Buenos Aires, 1995, trad. Diana S. Rabinovich. También en francés en Internet: <http://ecole-lacanienne.net/bibliotheque.php?id=13> .
- \* Jacques Lacan, *El Seminario, libro 10: La angustia*. Sesiones del 16 de enero, 6 de marzo, 13 de marzo de 1963, Paidós, Buenos Aires, 2006, trad. Enric Berenguer. También en francés en Internet: <http://ecole-lacanienne.net/bibliotheque.php?id=13> .
- \* Jacques Lacan. *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Sesión del 11 enero de 1970, Paidós, pp. 73-88, Buenos Aires, 1992, trad. Enric Berenguer y Miquel Bassols.
- \* Jean Allouch: *Faltar a la cita. Kant con Sade de Jacques Lacan*. Ediciones Literales, 2003.
- \* Jean Allouch: *La etificación del psicoanálisis. Calamidad*. Colección Ta erotiká, Ed. Me cayó el veinte, México, 2010.
- \* Leo Bersani y Ulysse Dutoit “*Merde Alors*”, Revista de psicoanálisis Me Cayó el Veinte N° 5: *Servidurmbre imaginaria*, México, primavera 2002.
- \* Susana Bercovich, “La dicha en la esclavitud. El carácter masoquista del goce y el poder excitante de la autoridad”, Revista *Me cayó el veinte N° 12, El no todo*, 2004, México.
- \* Susana Bercovich. “Faltar a la cita, comentario y cosechas”. Revista *Litoral* 33, Ed. Literales, México, 2003, pp. 177-190:  
<http://www.ecole-lacanienne.net/bibliotheque/Litoral/Litoral%2033web.pdf> .
- \* Susana Bercovich. “El encanto de la fabulosa historia del psicoanalista torturador”. Revista *Me cayó el veinte N° 25, La fabricación del masoquismo*, México, verano 2012.
- \* José Attal, *El pase, ¿a título de qué?*, Grapas +, Ed. Me cayó el veinte, 2012, trad. De Susana Bercovich.
- \* Yoko Ogawa, *El anular*, suplemento, Revista *Litoral* N° 34, Muerte y duelo, 2004, México:  
<http://www.ecole-lacanienne.net/bibliotheque/Litoral/Litoral%2034web.pdf> .

## Convoca *me cayó el veinte*, revista de psicoanálisis

**Dirección:** Sala Apple Lounge, Plaza Carolina, Rotonda de la Bandera, San José.

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

[www.mecayoelveinte.com](http://www.mecayoelveinte.com)

**En las oficinas de me cayó el veinte con:** Jacqueline Aguilera:  
[jackie@mecayoelveinte.com](mailto:jackie@mecayoelveinte.com)

#### **También con:**

Raquel Kader: [raquelkader@mecayoelveinte.com](mailto:raquelkader@mecayoelveinte.com) . Costa Rica.

Juana Inés Ayala Chapa: [juanaines@mecayoelveinte.com](mailto:juanaines@mecayoelveinte.com) . México.

Rodolfo Marcos-Turnbull: [rodolfomarcos@mecayoelveinte.com](mailto:rodolfomarcos@mecayoelveinte.com) . México.

Pola Mejía Reiss: [polamejia@mecayoelveinte.com](mailto:polamejia@mecayoelveinte.com) . México.

María Inés Pérez: [mariainesperezlubrina@mecayoelveinte.com](mailto:mariainesperezlubrina@mecayoelveinte.com) . México

Rafael Omar Perez: [rafaelomarperez@mecayoelveinte.com](mailto:rafaelomarperez@mecayoelveinte.com) . Costa Rica.

Lucía Rangel H.: [lrangel@mecayoelveinte.com](mailto:lrangel@mecayoelveinte.com) . México.

Nancy Jeannette Garza: [nancygarza@mecayoelveinte.com](mailto:nancygarza@mecayoelveinte.com) . México.

Ivan Sanabria Solano: [ivansanabriasolano@gmail.com](mailto:ivansanabriasolano@gmail.com) . Costa Rica.

**Participan:** Raquel Kader, Rafael Omar Perez, Mónica Vul.

**Horario:** Viernes 27 de junio de 2014: De 16:00 a 20:00.

Sábado 28 de junio de 2014: De 9:00 a 12:30 y de 14:30 p a 18:00.

**Participación en los gastos:** estudiantes 21.000 ¢ // profesionales 42.000 ¢

**San José, Costa Rica**